

A B R O M A

H N E G R A



LA

**BROMA NEGRA**

**LA BROMA NEGRA** ES UN GRUPO DE ROCK FORMADO EN 1989, QUE EN SU LARGA TRAYECTORIA HA PUBLICADO 10 DISCOS DE ESTUDIO Y UN DOBLE EN DIRECTO, Y HA ACTUADO EN NUMEROSAS SALAS POR TODA ESPAÑA.

SU ESTILO ABRAZA INFLUENCIAS DE TODO TIPO, INCLUYENDO ELEMENTOS FOLK, GÓTICOS Y DE MÚSICA ELECTRÓNICA, Y QUE SE DEJAN VER CLARAMENTE EN SU INSTRUMENTACIÓN, INCLUYENDO VIOLÍN, MANDOLINAS, SINTETIZADORES Y GUITARRAS ELÉCTRICAS Y ACÚSTICAS.





ACTUALMENTE, **LA BROMA NEGRA** ESTÁ DEFENDIENDO SU DÉCIMO TRABAJO: **SUICIDARSE Y SEGUIR VIVIENDO**, PUBLICADO POR GASER DISCOS EN 2020, AUNQUE EN EL REPERTORIO EN DIRECTO, QUE INCLUYE MÁS DE 20 TEMAS, TAMBIÉN REPASAN DISCOS ANTERIORES.

SIMULTÁNEAMENTE, LA BANDA ESTÁ TRABAJANDO EN EL PRÓXIMO DISCO, QUE VERÁ LA LUZ EN EL PRÓXIMO AÑO 2024.

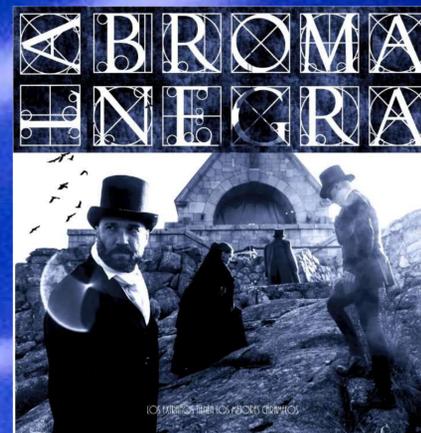
# DISCOGRAFÍA



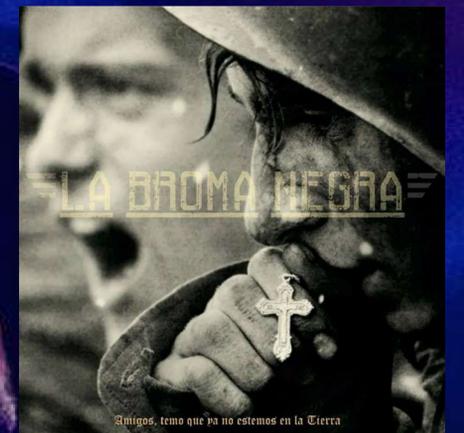
TE QUIERO, PERO HE ELEGIDO OSCURIDAD (2023)



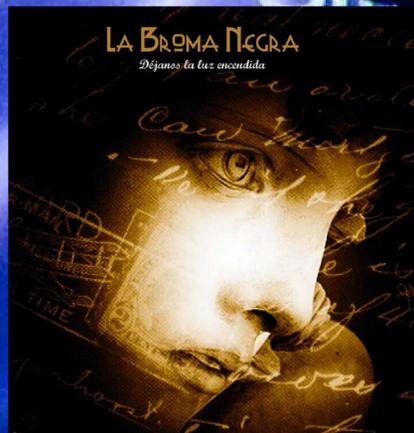
SUICIDARSE Y SEGUIR VIVIENDO (2020)



LOS EXTRAÑOS TIENEN LOS MEJORES CAMELOS (2018)



AMIGOS, TEMO QUE YA NO ESTEMOS EN LA TIERRA (2015)



DÉJANOS LA LUZ ENCENDIDA (2013)



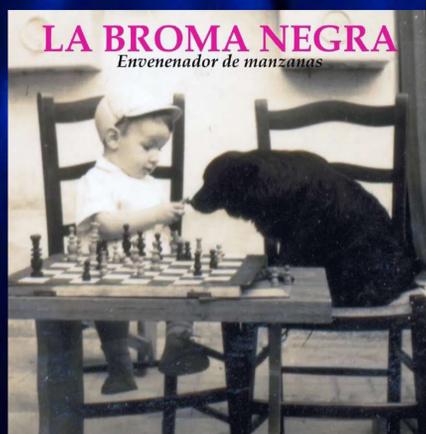
DESILUSIONES DE GRANDEZA (2012)



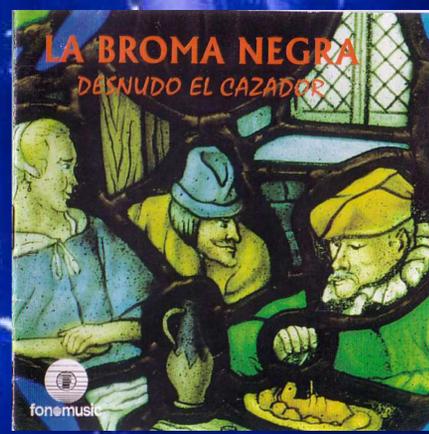
JOYAS DE PRINCESAS MUERTAS (2010)



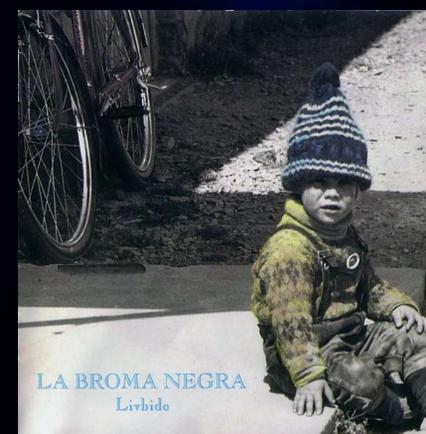
COMO APRENDÍ A AMAR A UN COCINERO (2008)



ENVENENADOR DE MANZANAS (2007)



DESNUDO EL CAZADOR (1994)



LIVBIDO (1992)



**COMPONENTES**

**CARLOS CABALLERO: VOZ**

**ÓSCAR XIMÉNEZ: VIOLÍN, MANDOLINAS**

**LUIS GARCÍA: TECLADOS**

**JAVIER GARCÍA: GUITARRA ELÉCTRICA**

**FERNANDO BARRANCO: BAJO ELÉCTRICO**

**FRAHN CUVÁZ: GUITARRA ACÚSTICA**

**GONZALO CORRALES: BATERÍA**





# MÁS INFORMACIÓN, CONTACTO Y CONTRATACIÓN

PÁGINA WEB: [WWW.LABROMANEGRA.ES](http://WWW.LABROMANEGRA.ES)

LINKS REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS STREAMING: [LINKTR.EE/LABROMANEGRA](https://linktr.ee/labromanegra)

CORREO ELECTRÓNICO: [INFO@LABROMANEGRA.ES](mailto:INFO@LABROMANEGRA.ES)

TELÉFONO CONTRATACIÓN: CARLOS - 695 38 99 75

**L  
B  
R  
O  
M  
A  
  
L  
N  
E  
G  
R  
A**



**(C) 2023 LA BROMA NEGRA**

**FOTOGRAFÍAS POR JUAN FRANCISCO CAMACHO CONESA Y TANIA NAVAS**